

Medienmitteilung 27. Oktober 2016

Strasserthun und der kreative Prozess - Vernissage 2016

Thun, 27. Oktober 2016 – Um die Unternehmung und die darin vorhandenen Technologien, in diesem Fall das neue Lasersystem, sinnvoll nutzen, weiterentwickeln, leidenschaftlich bedienen und bis ans Limit und darüber hinaus einsetzen zu können setzt strasserthun auf den kreativen Prozess und die damit verbundene Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Gestaltern. Eine ausgebaute Designkompetenz mit dem Ziel Oberflächen zu gestalten, die gleichermassen dekorieren und funktionieren und Produkte zu entwickeln, die keinem Trend folgen, sondern jene überdauern. Beides mit höchstem Anspruch an die Verarbeitung und das Material. Das Resultat unserer Arbeit ist die heute im «punktó» enthüllte und in Excellent Product Design mit dem German Design Award - 2017 Gold ausgezeichnete «Collection - MDF patterned».

Die mitteldichte Holzfaserverplatte, kurz MDF-Platte, bildet die ideale Grundlage für unsere Auswahl an Musterstücken. Der aus feinstzerfasertem, hauptsächlich rindenfreiem Nadelholz bestehende und durch schonende Verpressung in Längs- und Querrichtung gleichermassen homogene Werkstoff gehört weltweit zu den am stärksten wachsenden Holzwerkstoffprodukten. Viele Anwendungsbereiche stellen besondere Anforderungen an das Brandverhalten der eingesetzten Materialien. Mit dem Einsatz einer MDF-Platte kann auch dies gewährleistet werden (B1 - schwer entflammbar).

Durch den feinen, nahezu kongruenten Aufbau können die Flächen mittels Laserbearbeitung äusserst exakt abgetragen und geschnitten werden. Diese teils mehrstufige Veredelung durch Sublimation bringt dabei das definierte Muster wie auch die Struktur der Platte wunderbar an die Oberfläche. Vom Rohzustand über mattiert bis hin zu Hochglanz poliert, mehrfach lackiert, farblackiert oder metallisiert sind mögliche anschliessende Weiterveredelungsformen.

In enger Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Designern entstanden sechs rapportierende Muster (Oberflächen) auf schwarzem MDF von dauerhaftem Glanz, die sich individuell in jedes Konzept in Form von Küchen-, Badezimmer- oder Schrankfronten, Wand- und Deckenverkleidungen sowie auch als Möbelbauteile einfügen lassen.

Retro / Design Pierre Mazairac / MDF black

Die strukturierte Unregelmässigkeit, eine Hommage mit zwinkerndem Auge an die sechziger Jahre. Die Oberflächenstruktur Retro nutzt verschiedene Abtragungstiefen und gewinnt mit Licht und Schatten an zusätzlicher Spannung.

Stardust / Design Francesca Alder-Schweizer / MDF black

Die Faszination für den Blick in die Unendlichkeit, das zeitlich Unermessliche am Nachthimmel lässt immer noch Raum offen. Stardust kombiniert hochpräzise Linienverbindungen mit einer abgestuften Teilabtragung.

Gingerbread House / Design Frédéric Dedelley / MDF black

Durch die Überlagerung von Schraffuren auf ein geometrisches Muster entsteht ein dreidimensional wirkendes Ornament. Bei Gingerbread House ist die Lasertechnik analog zur Kaltnadel in den Radierungen der Renaissance eingesetzt.

Bandage / Design Lianel Spengler / MDF black

Das weich geschwungene, textil anmutende Sujet auf hartem Material schafft einen spannenden Kontrast zwischen Optik und Haptik. Der lebendige Look bei Bandage resultiert dank fliessenden Tiefen und unterschiedlichen Oberflächenbeschaffenheiten.

Origamia / Design Mia Kepenek / MDF black

Selbst beim präzisen Falten von Papier, entstehen unterschiedliche Tiefen an den Falzkanten, die in gleichmässiger Anordnung ein impulsives Gesamtbild ergeben. Origamia setzt auf diese feinste Lebendigkeit und bildet ein zugleich einheitliches als auch lebhaftes Relief.

Sunshower / Design Harry Hersche / MDF black

Im Raster ansteigend geordnete Sonnenstufen zeigen sich im Winkel betrachtet zufällig. Durch die Komplettabtragung ist Sunshower ein speziell dreidimensionales Phänomen mit Tiefeneffekt parallel dem zeitgleichen Auftreten von Sonne und Regen.

Über die Materialkompetenz

Die Suche nach neuen Materialien in der ganzen Welt und die Entwicklung von neuen Materialkombinationen ist eine Herausforderung, der sich die Mitarbeiter von strasserthun täglich mit Begeisterung stellen. Mit Freude und Engagement verwirklichen wir die Ideen und Wünsche unserer Kunden, die bei uns das Einzigartige und Spezielle suchen. Das Zusammenspiel verschiedenster Materialien, der Einsatz neuester Technologien und unsere Leidenschaft für die Handwerkskunst, eröffnen ganz neue Gestaltungsmöglichkeiten, die Unikate entstehen lassen.

Über «punkt6»

Zentrum der Inspiration und Mittelpunkt der Innovation. Auf rund 450 Quadratmetern finden Designer, Architekten sowie Endkunden eine grosse Palette an altbewährten Materialien, Materialinnovationen und Materialveredelungen. Im Unterschied zu einem reinen Showroom versteht sich «punkt6» als inspirativer Ausgangspunkt und erlaubt jeglichen Spielraum bei der Weiterverarbeitung – ganz im Sinne der Kreativen. Gleichzeitig bietet strasserthun das gesamte Handwerk für die Umsetzung in der Innenarchitektur, im Innenausbau und im Möbelbau an und kann so den kompletten Prozess von der Entstehung der Idee bis hin zur Anwendung im Raum oder im Produkt begleiten.

Über strasserthun

Das 1947 gegründete und heute in dritter Generation geführte Familienunternehmen Strasser AG Thun beschäftigt über 70 qualifizierte Mitarbeiter. Ursprünglich als klassische Schreinerei in Thun gegründet, entwickelte sich strasserthun in knapp 70 Jahren zu einem führenden Kompetenzpartner für exklusive, hochwertige Materialien und deren Einsatz im Raum oder Produkt. Heute ist strasserthun ein international tätiger Dienstleister in den Bereichen Materialberatung, Innenarchitektur, Innenausbau sowie im Möbelbau und setzt seine Material- und Verarbeitungskennnisse in der Zusammenarbeit mit Architekten, Innenarchitekten und Designern gezielt ein.

Weitere Informationen:

Strasser AG Thun / strasserthun.

Marketing & Kommunikation

Patrizia Hersche-Zaccaria

0041 33 334 24 40

p.hersche@strasserthun.ch